

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado
di Benevento e Provincia

L'Associazione di Promozione Sociale *Note di CLASSE Linguaggi Universali* in collaborazione con la sezione Mathesis di Benevento si propone di studiare, praticare e diffondere Linguaggi Universali attraverso eventi dedicati alla cultura in tutte le sue forme.

In questo contesto intende realizzare la prima edizione del *Festival dei Linguaggi Universali* che vede la partecipazione delle istituzioni, degli enti, delle associazioni, delle scuole di ogni ordine e grado e di tutte le persone interessate

1° Festival dei Linguaggi Universali

Anno 2025

Tema

Matematica in scena: logica, narrazione e immaginazione

Un viaggio tra linguaggi universali, gioco, arte e pensiero

Perché questo tema?

Perché questo titolo:

- **richiama il concetto di “scena”** come spazio comune tra diverse discipline: il gioco, la letteratura, il cinema e la musica.
- **valorizza la matematica non solo come scienza esatta, ma come forma di espressione e racconto dell’umano**, adatta ad essere raccontata, rappresentata, persino messa “in scena”.
- è coerente con il concetto di matematica come **linguaggio universale**, ma estendibile anche ad altri linguaggi come la **narrazione, la logica, la musica, l’astronomia, l’arte e il cinema**.
- permette di tenere insieme tutti e tre gli incontri con un **filo tematico unitario**, ma senza perdere la loro specificità.

Finalità del Festival

Il *Festival dei Linguaggi Universali* nasce per esplorare e valorizzare le connessioni profonde tra **musica, matematica** e le discipline **STEAM**, considerandole **linguaggi universali** capaci di superare barriere culturali, linguistiche e sociali.

Il Festival intende promuovere il pensiero critico, la creatività e l'interdisciplinarietà nel contesto scolastico, coinvolgendo attivamente alunni/e, studenti/esse, docenti, esperti e divulgatori in un dialogo aperto tra scienza, matematica, musica, arte e educazione.

Obiettivi specifici

- **Promuovere il dialogo** tra musica, matematica e le altre discipline STEAM come strumenti di comprensione del mondo.
- **Favorire una didattica interdisciplinare**, coinvolgente e innovativa, per ragazze e ragazzi di Scuola di ogni ordine e grado.
- **Incoraggiare la partecipazione attiva** di docenti e discenti in momenti di riflessione, dibattito e scoperta.
- **Diffondere una cultura dell'inclusione**, valorizzando i linguaggi universali come strumenti accessibili a tutti.
- **Sostenere la formazione dei docenti** attraverso incontri con esperti e buone pratiche educative.

Destinatari

- Alunne/i e studenti/esse della scuola secondaria di I e II grado
- Docenti di scuola di ogni ordine e grado
- Istituzioni, enti e associazioni culturali
- Singoli cittadini interessati all'argomento

Struttura del Festival

Il Festival si articola in incontri pubblici con scienziati, scrittori, matematici, musicisti, artisti, educatori e divulgatori. Ogni incontro sarà pensato in forma dialogata con la possibilità di interventi da parte del pubblico, in particolare delle ragazze e dei ragazzi.

Da questi incontri potranno nascere, a richiesta delle singole scuole, **Laboratori di Progettazione Didattica** finalizzati alla progettazione di percorsi STEAM interdisciplinari

Temi possibili dei Laboratori

- Il ritmo delle equazioni: quando la matematica diventa musica
- Il suono dei numeri: armonia e proporzione nell'universo

- Algoritmi musicali e intelligenza artificiale
- Creatività e logica: linguaggi a confronto
- L'insegnamento STEAM tra innovazione e tradizione

Partecipano al Festival

- Università degli studi del Sannio.
- Conservatorio di musica di Benevento

Relatori delle Lezioni Magistrali di quest'anno

- **Matematica e gioco: un linguaggio universale tra logica e divertimento**
Lorenzo Mazza, docente di matematica e fisica in comando presso il MIM e docente di Didattica della matematica all'Università Europea di Roma
- **Incompletezza – Una storia di Kurt Godel**
Deborah Gambetta, scrittrice tra i primi 12 finalisti al Premio Strega 2025
- **Cinema e Matematica**
Gianni Bosi, professore ordinario Università degli studi di Trieste

Modalità di partecipazione

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare dovranno far pervenire la loro adesione entro il 5 novembre 2025 tramite mail: 7notediclasse@gmail.com

L'elenco degli alunni/e – studenti/esse che parteciperanno agli incontri del Festival dovrà pervenire entro il 10 Novembre 2025.

L'Associazione invierà ad ogni Istituto il file che dovrà essere compilato secondo le indicazioni date.

Si comunica che:

- gli incontri si effettueranno in presenza, dalle ore 15:00 alle ore 17:30, presso il Teatro San Vittorino - Benevento
- gli incontri rientrano nella formazione docenti e nel PCTO per studenti/esse.
- la partecipazione da parte dei docenti al Festival rientra nella formazione docenti Piattaforma Sofia MIM.
- le iscrizioni si possono effettuare dal 24 ottobre 2025
- verrà rilasciato un attestato di n. 10 ore, con la frequenza minima di 7 ore
- ai ragazzi e alle ragazze verrà rilasciato l'attestato di partecipazione valido per le ore di **orientamento relative al D.M. n. 328 del 22/12/2022** (al punto 7.1 – I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria – si legge: “le scuole secondarie di primo grado attivano,

a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, in tutte le classi).

La Presidente della sez. Mathesis di Benevento

Teresa Marchese



La Presidente di Note di CLASSE

Domenica Di Sorbo



APS *Note di CLASSE – Linguaggi Universali* & **Mathesis** sez. di Benevento
Via Traiano, 11 - 82100 Benevento
sito web: www.notediclasseaps.it
email: 7notediclasse@gmail.com
pec: notediclasse@pec.it
mobile: +393394533363